



RENKLENDİRİLMİŞ FİGÜR. KİTAP SAYFASI. 27X17 CM.

Stok Numarası: 417090





DES AZAMOGLANS OV  
ENFANS DE TRIBUT.



Es Azamoglan enfans de tribut, desquels il a esté amplement discouru aux Illustrations du sieur de Vigenere, sont habillez de drap bleu, leur habit est long, & leur vient battre vn peu au dessous de la jartiere par le derriere, mais le deuant est retroussé par les deux bouts, sous la ceinture il est ample & plissé comme vne robbe depuis la ceinture en bas, mais le corps est tout joinct, boutonné par deuant comme vn pourpoint, les manches assez larges & longues, faisans quelques replis le long du bras, & quand ce vient vers le poignet elles sont toutes iustes : leur ceinture est de crespé, ou autre estofe rayée, fort large & ample, qui se nouë sous le bras gauche. Ils portent aussi vne sorte de petit coutelas, non sur le costé, mais attaché deuant avec quelque ruban, quasi comme les bouchers portent leurs cousteaux, leur coiffure est vn bonnet jaune, en forme de pain de sucre, & vne sorte de crespé, à la façon que nos François mettent leurs cordons de chapeaux: ils mettent à leur oreille vn bouquet de fleurs, ainsi qu vn Practicien met ordinairement sa plume; leur chaussure est comme vn bas à botter, qui plisse par le bas, & le foulier en escarpin, decoupé par le tallon, & autour de la semelle, & sont sans attaches, comme ceux que l'on fait icy aux petits enfans. La meilleuré partie de ces enfans de tribut, jouient d vne sorte d instrument approchant fort du cistre, qu'ils appellent Tambora, au son duquel ils accordent leur voix, qui rend vne harmonie si desaggreable, qu'il y a beaucoup plus d'ennuy que de contentement à les oüyr.