



DES AZAMOGLANS OV
ENFANS DE TRIBVT.

Es Azamoglans enfans de tribut, deſquels il a eſté amplement diſcouru aux illuſtrations du ſieur de Vigenere, ſont habillez de drap bleu, leur habit eſt long, & leur vient battre vn peu au deſſous de la jartiere par le derriere, mais le deuant eſt retrouſſé par les deux bouts, ſous la ceinture il eſt ample & pliſſé comme vne robbe depuis la ceinture en bas, mais le corps eſt tout joinct, boutonné par deuant comme vn pourpoinct, les manches aſſez larges & longues, faiſans quelques replis le long du bras, & quand ce vient vers le poignet elles ſont toutes iuſtes: leur ceinture eſt de creſpe, ou autre eſtoffe rayée, fort large & ample, qui ſe noüe ſous le bras gauche. Ils portent auſſi vne ſorte de petit coutelas, non ſur le coſté, mais attaché deuant auec quelque ruban, quaſi comme les bouchers portent leurs couſteaux, leur coiſure eſt vn bonnet jaune, en forme de pain de ſucre, & vne ſorte de creſpe, à la façon que nos François mettent leurs cordons de chapeaux: ils mettent à leur oreille vn bouquet de fleurs, ainſi qu'vn Practicien met ordinairement ſa plume; leur chauſſure eſt comme vn bas à botter, qui pliſſe par le bas, & le ſoulier en eſcarpin, decoupé par le tallon, & autour de la ſemelle, & ſont ſans attaches, comme ceux que l'on fait icy aux petits enfans. La meilleure partie de ces enfans de tribut, joüent d'vne ſorte d'inſtrument approchant fort du ciſtre, qu'ils appellent Tambora, au ſon duquel ils accordent leur voix, qui rend vne harmonie ſi deſagreable, qu'il y a beaucoup plus d'ennuy que de contentement à les oüyr.

RENKLENDİRİLMİŞ FİGÜR. KİTAP SAYFASI. 27X17 CM.

Stok Numarası: 417090





DES AZAMOGLANS OV
ENFANS DE TRIBVT.

Es Azamoglans enfans de tribut, deſquels il a eſté amplement diſcouru aux illuſtrations du ſieur de Vigenere, ſont habillez de drap bleu, leur habit eſt long, & leur vient battre vn peu au deſſous de la jartiere par le derriere, mais le deuant eſt retrouſſé par les deux bouts, ſous la ceinture il eſt ample & pliſſé comme vne robbe depuis la ceinture en bas, mais le corps eſt tout joinct, boutonné par deuant comme vn pourpoinc, les manches aſſez larges & longues, faiſans quelques replis le long du bras, & quand ce vient vers le poignet elles ſont toutes iuſtes: leur ceinture eſt de creſpe, ou autre eſtoffe rayée, fort large & ample, qui ſe noüe ſous le bras gauche. Ils portent auſſi vne ſorte de petit coutelas, non ſur le coſté, mais attaché deuant auec quelque ruban, quaſi comme les bouchers portent leurs couſteaux, leur coiſure eſt vn bonnet jaune, en forme de pain de ſucre, & vne ſorte de creſpe, à la façon que nos François mettent leurs cordons de chapeaux: ils mettent à leur oreille vn bouquet de fleurs, ainſi qu'vn Practicien met ordinairement ſa plume; leur chauſſure eſt comme vn bas à botter, qui pliſſe par le bas, & le ſoulier en eſcarpin, decoupé par le tallon, & autour de la ſemelle, & ſont ſans attaches, comme ceux que l'on fait icy aux petits enfans. La meilleure partie de ces enfans de tribut, joüent d'vne ſorte d'inſtrument approchant fort du ciſtre, qu'ils appellent Tamboza, au ſon duquel ils accordent leur voix, qui rend vne harmonie ſi deſagreable, qu'il y a beaucoup plus d'ennuy que de contentement à les oüyr.


10
AZZAPPI

DES AZAMOGLANS OV ENFANS DE TRIBVT.



LEs Azamoglans enfans de tribut, deſquels il a eſté amplement diſcouru aux Illuſtrations du ſieur de Vigenere, ſont habillez de drap bleu, leur habit eſt long, & leur vient battre vn peu au deſſous de la jartiere par le derriere, mais le deuant eſt retrouſſé par les deux bouts, ſous la ceinture il eſt ample & pliſſé comme vne robbe depuis la ceinture en bas, mais le corps eſt tout joinct, boutonné par deuant comme vn pourpoint, les manches aſſez larges & longues, faiſans quelques replis le long du bras, & quand ce vient vers le poignet elles ſont toutes iuſtes : leur ceinture eſt de creſpe, ou autre eſtofe rayée, fort large & ample, qui ſe nouë ſous le bras gauche. Ils portent auſſi vne ſorte de petit coutelas, non ſur le coſté, mais attaché deuant auec quelque ruban, quaſi comme les bouchers portent leurs couſteaux, leur coifure eſt vn bonet jaune, en forme de pain de ſucre, & vne ſorte de creſpe, à la façon que nos François mettent leurs cordons de chapeaux : ils mettent à leur oreille vn bouquet de fleurs, ainſi qu'vn Practicien met ordinairement ſa plume ; leur chauſſure eſt comme vn bas à botter, qui pliſſe par le bas, & le ſoulier en eſcarpin, decoupé par le tallon, & autour de la ſemelle, & ſont ſans attaches, comme ceux que l'on fait icy aux petits enfans. La meilleure partie de ces enfans de tribut, joüent d'vne ſorte d'inſtrument approchant fort du ciſtre, qu'ils appellent Tambora, au ſon duquel ils accordent leur voix, qui rend vne harmonie ſi deſaggreable, qu'il y a beaucoup plus d'ennuy que de contentement à les oüyr.